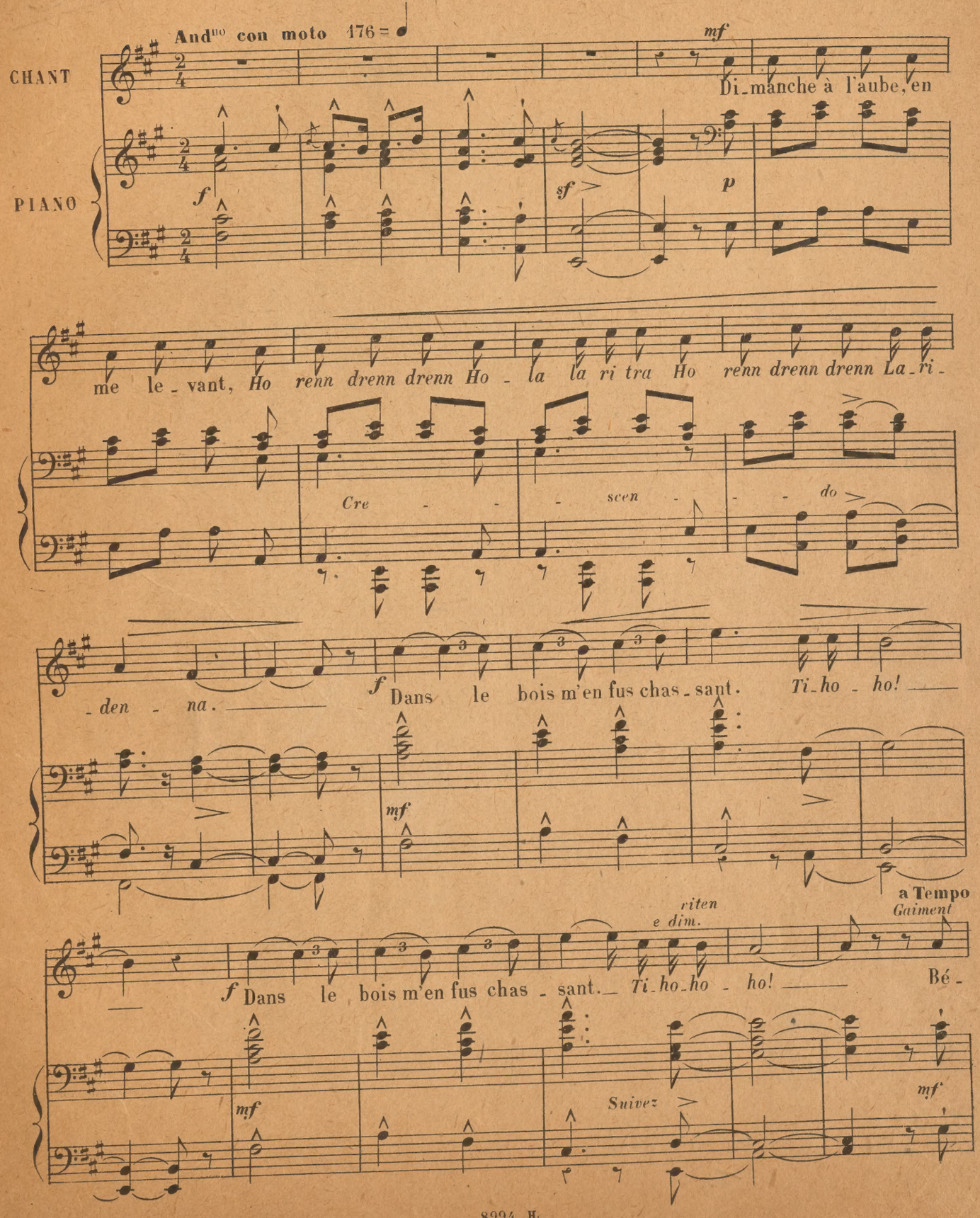
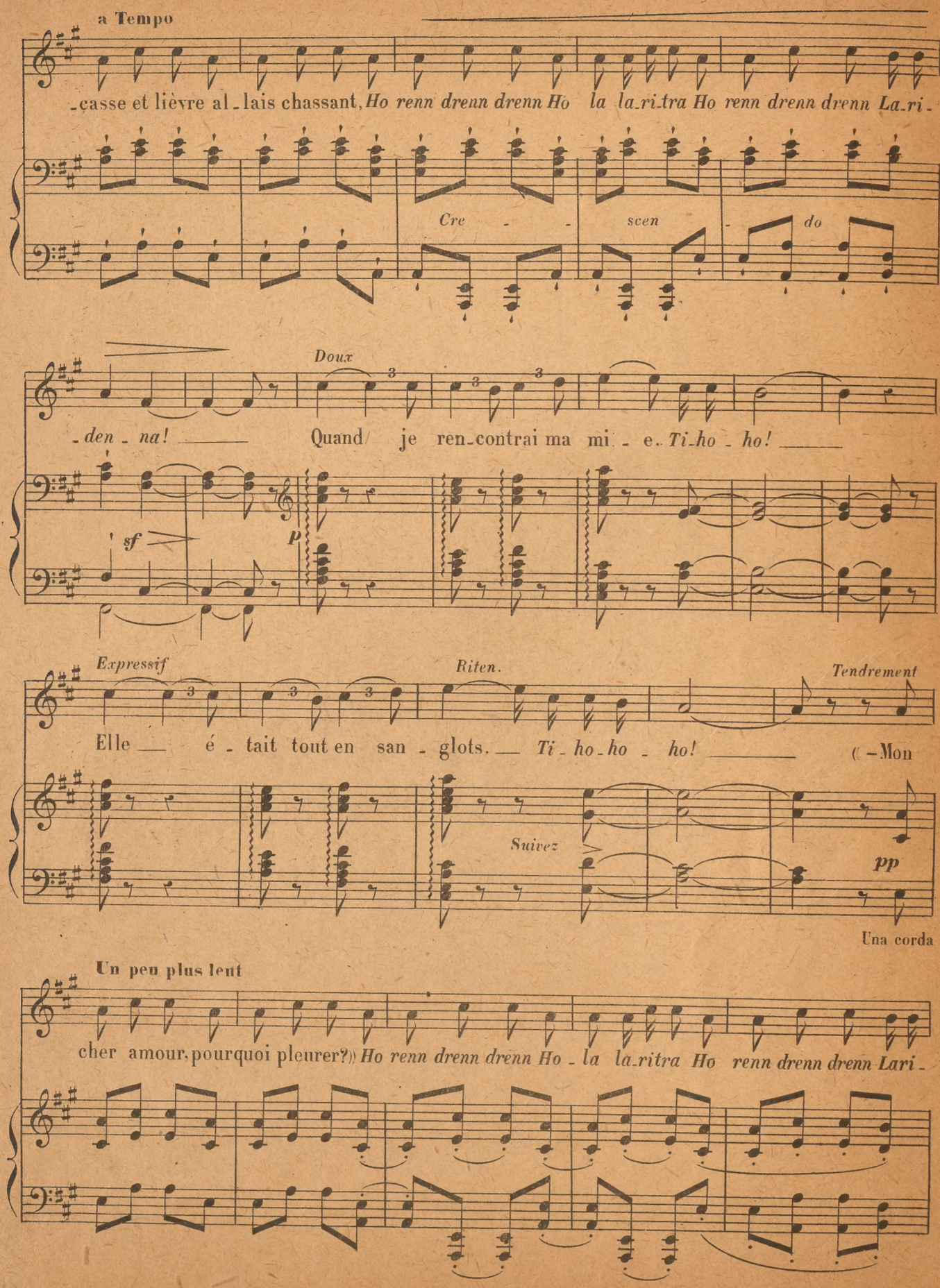
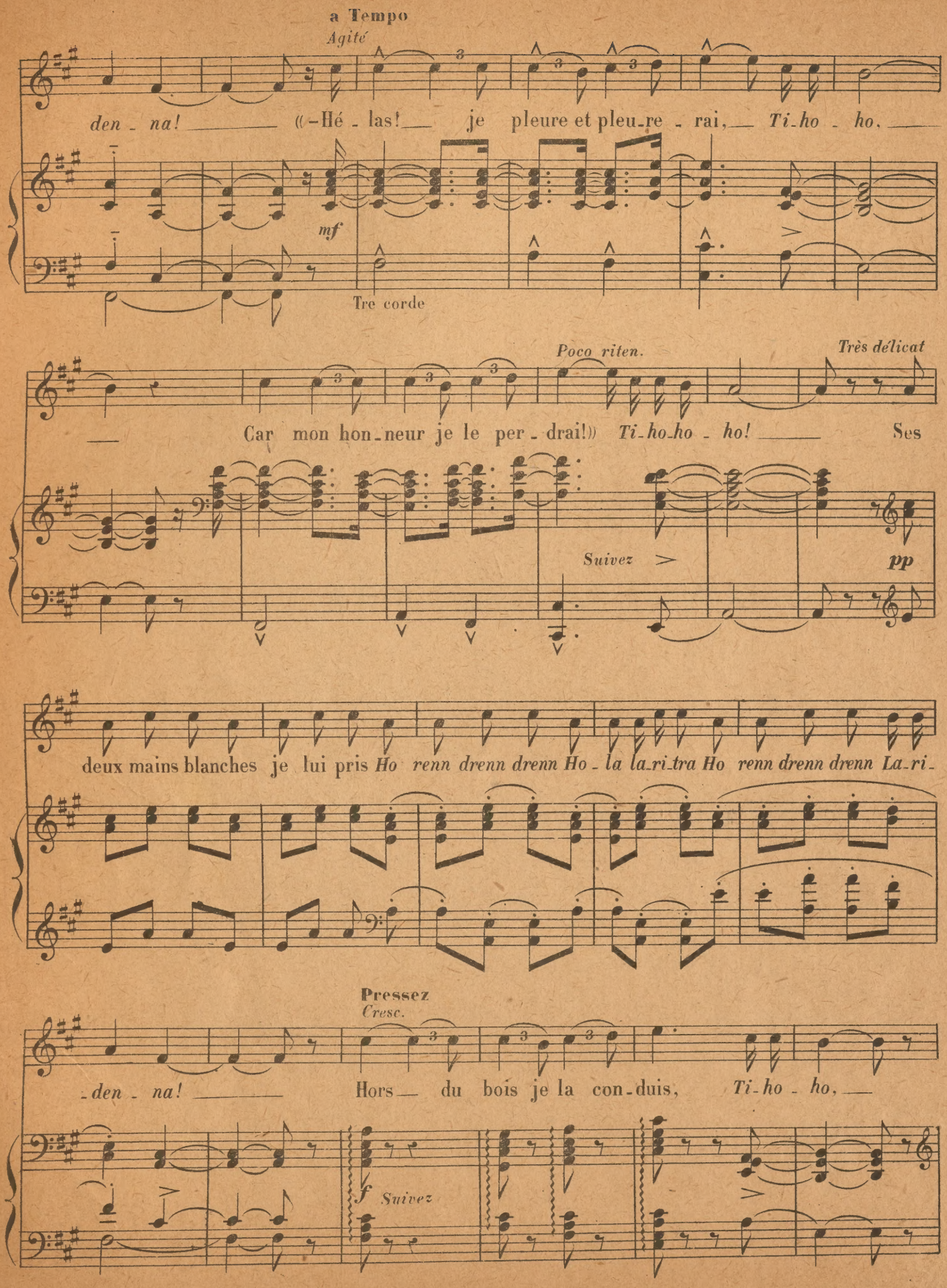
EDOARDO DI GIOVANNI
DIMANCHE A L'AUBE
EDWARD JOHNSON

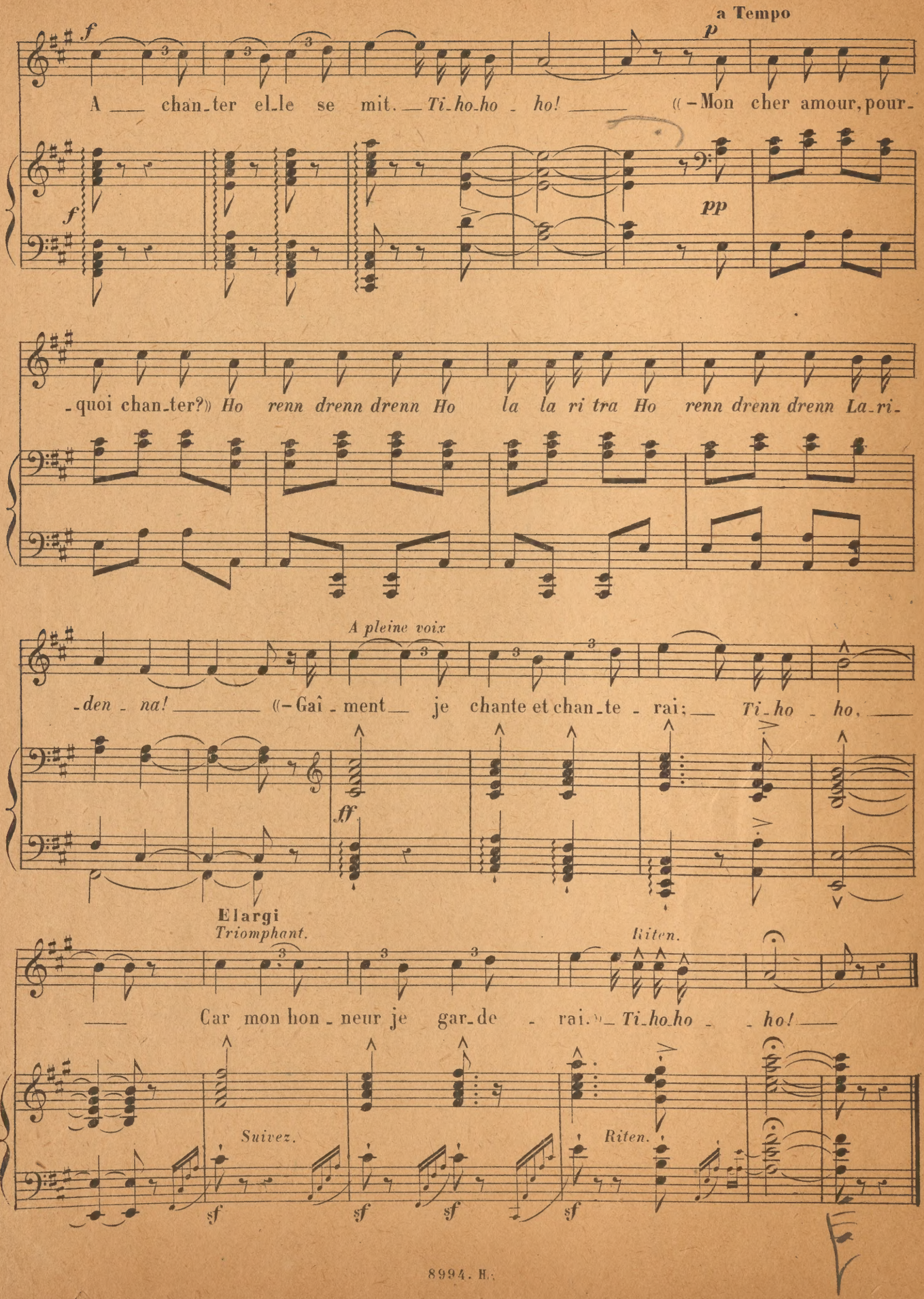
Mélodies Populaires de Basse-Bretagne
— L. a. Bourgault-Ducoudray —

DIMANCHE A L'AUBE




a Tempo
-casse et lièvre al-lais chassant, Ho renn drenn drenn Ho la la-ri-tra Ho renn drenn drenn La-ri-
Cre - - scen - do
Doux
-den-na! Quand je ren-contrai ma mi-e. Ti-ho-ho!
sf
p
Expressif
Riten.
Tendrement
Elle é-tait tout en san-glots. Ti-ho-ho-ho! «-Mon
Suivez
pp
Una corda
Un peu plus lent
cher amour, pourquoi pleurer?» Ho renn drenn drenn Ho-la la-ritra Ho renn drenn drenn Lari-


a Tempo
Agité
den - na! ((- Hé - las! je pleure et pleu-re - rai, Ti-ho - ho,
mf
Tre corde
Poco riten.
Très délicat
Car mon hon-neur je le per - drai!)) Ti-ho-ho - ho! Ses
Suivez
pp
deux mains blanches je lui pris Ho renn drenn drenn Ho - la la-ri-tra Ho renn drenn drenn La-ri-
Pressez
Cresc.
-den - na! Hors du bois je la con-duis, Ti-ho - ho,
f
Suivez


a Tempo
A ___ chan-ter el-le se mit. ___ Ti-ho-ho - ho! ___ ((- Mon cher amour, pour-
- quoi chan-ter?)) Ho renn drenn drenn Ho la la ri tra Ho renn drenn drenn La-ri-
A pleine voix
- den - na! ___ ((- Gaî - ment ___ je chante et chan-te - rai; ___ Ti-ho - ho, ___
Elargi
Triomphant.
Riten.
___ Car mon hon - neur je gar-de - rai.)) ___ Ti-ho-ho - - ho! ___
Suivez.
Riten.